

3→17

OCTOBRE

2026

NANCY JAZZ PULSATIONS



DOSSIER DE PRESSE

3→17 OCTOBRE 2026 NANCY JAZZ PULSATIONS

Depuis plus de cinquante ans, le Festival Nancy Jazz Pulsations œuvre à célébrer le jazz et les musiques actuelles sous toutes leurs formes, en conjuguant exigence artistique, ouverture, transmission et fête populaire. En 2026, cette ambition se poursuit avec une intention forte : mettre en lumière des héritages musicaux qui continuent de se transformer, de s'hybrider, de se réinventer.

Le monde bouge, les esthétiques évoluent, les frontières s'effacent. Et pourtant, tout commence toujours par une histoire, un geste musical fondateur, une mémoire sonore. NJP 2026 explore la manière dont ces héritages se mettent en mouvement, portés par une nouvelle génération d'artistes qui transcende les genres, dialogue avec ses influences et renouvelle le paysage musical actuel.

Un festival qui regarde l'avenir sans oublier d'où il vient

Le jazz est, et restera, le cœur palpitant de NJP. Mais un jazz qui vit avec son époque : libre, vibrant, audacieux. En 2026, la programmation met en lumière une nouvelle scène internationale en pleine effervescence, incarnée par des artistes comme Dhafer Youssef, Lakecia Benjamin, Harold López-Nussa, Nduduzo Makhathini, Altin Gun, Svaneborg Kardyb, Moses Yoofee Trio, Meryem Aboulouafa, Sofi Paez, Yuuf, Pearly Drops, Opus Kink...

À leurs côtés, des artistes comme Vincent Peirani, Mammal Hands, Aïrelle Besson & Lionel Suarez, Célia Kameni, daoud, Jungle By Night, KAU, Samy Thiebault et Emilie Aridon-Kociolek, Amy Gadiaga, prolongent et réinventent les écritures du jazz et des musiques improvisées, tandis que Christian McBride & Ursa Major ou Youngblood Brass Band rappellent la puissance collective et l'ancrage historique de cette musique.

Cette coexistence n'est pas un contraste : c'est un dialogue.
NJP 2026 revendique cette complémentarité comme sa signature.

Passerelles entre générations, entre esthétiques, entre mondes

La programmation 2026 sera pensée comme une traversée :
Des légendes qui inspirent : Peter Doherty, Alain Chamfort, Pink Martini, Yael Naim, Alela Diane, Christian McBride. Des artistes confirmés qui réinventent : Selah Sue and The Gallands, Suzane, Bertrand Belin, Bon Entendeur, Charlie Winston, Birds On A Wire, Altin Gun, Temples. Des jeunes pousses qui bousculent : Miki, Ferdi, Camille Yembe, Nilusi, Sam Sauvage, Juste Shani, Daoud, Asfar Shamsi, Flore Benguigui & The Sensible Notes, Sofi Paez, KAU, Melissa Weikart, Dori...

HÉRITAGES EN MOUVEMENT

Ces passerelles se prolongent dans les musiques actuelles et les hybridations les plus libres : Caravan Palace, Dub Inc, Houdi, THK, La Rvfleuze, Médine, Bleu Soleil, Monster Florence ou encore Magi Merlin dessinent un paysage ouvert, où pop, rap, soul, électro et reggae dialoguent sans frontières.

Dans les zones les plus exploratoires, des artistes comme Dame Area, Super Jet Kinoko, Hypnosis Therapy, Shelf Lives témoignent d'une scène audacieuse, expérimentale et en constante mutation.

Les musiques du monde et les croisements culturels trouvent également une place essentielle avec Altin Gün, Nduduzo Makhathini, Stranded Horse & Boubacar Cissokho, Meryem Aboulouafa, YUUF affirmant ainsi une vision résolument globale et décroisée.

L'objectif : proposer le meilleur de l'actualité musicale, un panorama vivant, curieux, sensible et accessible.

Cette volonté se retrouve aussi dans la place donnée aux créations et formats originaux et hybrides : BD-concert avec Emile Londonnien et Pierre Henry Gomont (une création spéciale NJP), Carte Blanche à Bon Entendeur, ainsi que dans l'attention portée aux scènes émergentes et aux propositions atypiques : Super Jet Kinoko, Pearly Drops...

Un festival ouvert, populaire et profondément ancré dans son territoire

NJP 2026 continuera d'habiter la ville et de la faire vibrer : le Parc de la Pépinière et son chapiteau, l'Autre Canal, la Salle Poirel, la Manufacture, l'Opéra, les lieux culturels de la métropole et de la région. Autant d'écrans qui permettent de révéler la diversité musicale et d'inventer de nouvelles rencontres.

La centaine de concerts gratuits - Apéros Jazz, concerts du Nancy Jazz Poursuite, Pep en Fête, bars, rues, établissements scolaires, lieux sociaux ou hospitaliers - demeurent un marqueur fort : une musique accessible à toutes et tous, partout, tout le temps.

Les actions culturelles, les partenariats éducatifs, la présence auprès des publics jeunes, scolaires, étudiants, ou éloignés de l'offre culturelle restent au cœur de la mission du festival. NJP est un festival de diffusion, mais aussi de transmission.

Un festival en mouvement, fidèle à son histoire et tourné vers demain

Avec « Héritages en mouvement », NJP 2026 réaffirme sa place singulière dans le paysage culturel français : un festival où tradition et innovation cohabitent, où les grandes figures côtoient les révélations, où chaque génération trouve sa place et se retrouve à travers la musique.

Un festival qui cultive l'audace, l'ouverture, la diversité. Un festival qui écoute son temps, tout en restant fidèle à ce qui fait sa force depuis plus d'un demi-siècle : un amour inconditionnel de la musique vivante, sous toutes ses pulsations.

PROGRAMMATION



SAMEDI
3 OCTOBRE

TU : 8€

MAGIC KIDS

10H / 14H

BOUMSHAKALAKA

BLOC PARTY HIP-HOP DÈS 5 ANS

Le saxophoniste de jazz **Samy Thiebault** et la pianiste classique **Emilie Aridon-Kociolek** s'attaquent au répertoire de légende de **Weather Report**. Dans une formule intimiste, ce projet hors norme mêle la rigueur d'une écriture sur mesure à la liberté de l'improvisation, révélant la richesse intemporelle de **Wayne Shorter** et **Joe Zawinul** sous un jour entièrement acoustique.



DIMANCHE
4 OCTOBRE

TU : 8€

MAGIC KIDS

15H

« FILLE OU GARÇON ? »

CHANSON

DÈS 6 ANS

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes. Un spectacle familial dès 6 ans, qui questionne les représentations et les stéréotypes de genre.



MARDI
6 OCTOBRE

TP : 24€/TR : 19€

CCAM

19H30

CHRISTINE ZAYED TRIO

POÉSIE

PALESTINE

Christine Zayed mène une quête profondément enracinée dans sa Palestine natale, avec cette idée un peu déraisonnable et pourtant essentielle : partir de l'intime pour toucher à l'universel. Entourée de musiciens d'exception à la flûte et aux percussions, elle fait dialoguer la musique arabe classique avec la poésie palestinienne contemporaine. Sur scène, Christine Zayed joue du qanûn, un instrument qui, associé à sa voix, lui ouvre des horizons mélodiques, harmoniques et rythmiques d'une grande richesse. Sans jamais renier la tradition dont elle se nourrit, ses compositions regardent résolument vers le présent et explorent d'autres univers musicaux.



MERCREDI
7 OCTOBRE

MAGIC KIDS 10H / 14H

TU : 8€

TROIS PETITS PAS

CHANSON ET DANSE 0 À 3 ANS & 3 À 8 ANS

Portés par un violon espiègle et un clavier au groove chaleureux, Julie Bonnie accompagnée de la danseuse Justine Richard et le jazzman Stan Grimberty, tisse un cocon poétique sur la transmission. Entre ritournelles tendres, mots rigolos et danse contemporaine à observer et à imiter, Trois Petits Pas est un éveil sensoriel unique. Un voyage rythmé, interactif et d’une infinie douceur, à partager en famille dès la naissance et jusqu’à 8 ans.



MERCREDI
7 OCTOBRE

POIREL 20H

TP : 34€/TR : 24€

CHRISTIAN MCBRIDE & URSA MAJOR

JAZZ FUSION POST-BOP ÉTATS-UNIS

Monument de la contrebasse et octuple lauréat aux Grammy Awards, Christian McBride réunit ses multiples facettes musicales au sein d’Ursa Major. Entre swing pur, funk fusion et jazz contemporain, ce nouveau groupe hybride et flexible incarne la quintessence du groove et de l’élégance.

Line Up : Christian McBride : contrebasse / Michael King : piano Savannah Harris : batterie / Nicole Glover : saxophone / Ely Perlman : guitar



AMY GADIAGA

JAZZ VOCAL POST-BOP SOUL ROYAUME-UNI

Bassiste, chanteuse et compositrice originaire de la banlieue parisienne, Amy (AH-MI) Gadiaga bouscule la scène londonienne. Entre tradition jazz «old school» et audace moderne, la diplômée du Trinity Laban offre un spectacle vibrant qui célèbre l’art et la liberté.

Line Up : Amy Gadiaga : basse et chant / Luke Bacchus : piano Simon Lamb : batterie



JEUDI
8 OCTOBRE

CHAPITEAU

TP : 42€/TR : 30€

20H

BERTRAND BELIN

FRENCH INDIE ROCK FRANCE

Dandy de la chanson française à la voix de baryton, Bertrand Belin revient avec Watt, un album à la souplesse narrative et sonore inédite. Entre pop synthétique, échos jazz et rock épuré, il explore nos existences avec une poésie singulière et une présence scénique magnétique.



CHARLIE WINSTON (SOLO)

POP/ROCK FOLK ROYAUME-UNI

Après 17 ans de carrière, Charlie Winston s'offre une parenthèse inédite avec une première tournée en solo. Débarrassées de leur armure électrique, ses chansons se révèlent dans une forme épurée, entre confiance intime et puissance brute.



ALAIN CHAMFORT

POP CHANSON FRANÇAISE FRANCE

Ikône de la pop chic française, Alain Chamfort tire sa révérence discographique avec L'Impermanence. Entre mélancolie profonde et arrangements soyeux, ce compositeur d'exception livre un ultime album poignant, porté sur scène par une direction musicale audacieuse et intemporelle.



JEUDI
8 OCTOBRE

POIREL

TP : 34€/TR : 24€

20H

YAËL NAIM

POP SOUL FRANCO-ISRAËL

Autrice, compositrice et productrice, Yaël Naim revient avec Solaire, un album qu'elle a entièrement réalisé. Entre électronique et orchestration, elle crée des paysages épurés aux textures délicates et aux silences habités.



Line Up : Yael NAIM : Lead et piano
Xavier TRIBOLET : batterie et machines / Auxane CARTIGNY : clavier

MERYEM ABOULOUAFA

ART POP MAROC

De Casablanca, Meryem Aboulouafa tisse des liens entre traditions marocaines, rock et chanson française. Entre puissance et douceur, elle explore les thèmes de l'identité et de la mémoire à travers une voix habitée et singulière.



JEUDI
8 OCTOBRE

L'AUTRE CANAL 20H

TP : 15€

CREATION NJP : BD-CONCERT
ÉMILE LONDONIEN X PIERRE HENRY GOMONT

JAZZ SOUL FRANCE

Le trio strasbourgeois Émile Londonien s'associe à l'illustrateur et scénariste Pierre-Henry Gomont pour une création immersive unique. Inspiré par l'atmosphère feutrée des Jazz Kissa (ces salons d'écoute rituels nés au Japon), ce BD-concert mêle jazz en perpétuelle mutation et dessin projeté en direct pour une œuvre vivante, improvisée dans l'instant.



JEUDI
8 OCTOBRE

MAGIC 23H45

TU: 12€

MOSES YOOFEE TRIO

JAZZ ALLEMAGNE

Élu « Meilleur groupe live » aux Victoires du Jazz allemand, le Moses Yoofee Trio dynamite les codes. Entre breakbeats frénétiques, swagger hip-hop et improvisations virtuoses, le trio berlinois livre avec son nouvel EP Chasing Light une musique organique, instinctive et résolument moderne.



KAU

SYNTH-JAZZ ALLEMAGNE/ITALIE/NORVÈGE

Trio européen basé à Bruxelles, KAU brise les codes avec un jazz synthétique et hypnotique. Entre grooves électroniques, beatmaking audacieux et improvisations organiques, leur nouvel album Unknown Waveforms invite à une transe libératrice, à la frontière du clubbing et du post-jazz.



**VENDREDI
9 OCTOBRE**

CHAPITEAU

20H

TP : 42€/TR : 30€

DUB INC

REGGAE WORLD FRANCE

Groupe emblématique du reggae hexagonal, Dub inc s'est imposé par une énergie scénique inépuisable. Porté par le duo complémentaire Bouchkour et Komlan, le collectif mêle dancehall et influences kabyles pour délivrer un message de métissage universel.



THK

ELECTRO-DUB FRANCE

Le duo excentrique THK revient en force avec un style unique, lourdement imprégné de Bass Music et d'électro. Entre skanks ravageurs et saxophone hypnotique, ils transmettent une énergie contagieuse pour une transe festive et résolument moderne.



BLEU SOLEIL

ELECTRO-DUB REGGAE FRANCE

Duo solaire né de l'union de Nino et Antonin, Bleu Soleil hybride électro-dub, bass music et pop moderne. Porté par le succès phénoménal de leur hit «Soleil Bleu», le groupe déploie une musique lumineuse, entre basses profondes et mélodies aériennes.



**VENDREDI
9 OCTOBRE**

POIREL

TP : 34€/TR : 24€

20H

MÉDINE - ENFANTS DU DESTIN TOURNÉE ACOUSTIQUE

RAP ACOUSTIQUE FRANCE

Depuis vingt ans, Médine conte les fractures du monde. Avec Enfants du destin, il propose une création hybride, entre concert acoustique et théâtre. Accompagné de musiciens et de voix narratives, le rappeur haurait revisité ses récits les plus poignants pour panser les mémoires et interroger la brutalité du présent.



DORI

RAP LUXEMBOURG/FRANCE

De son vrai nom Dorian Da Silva, dori sculpte une musique hautement introspective, à la lisière du rap et de la chanson française. Fort d'une solide expérience scénique acquise en première partie d'artistes comme Lomepal ou Disiz, il livre avec une honnêteté désarmante des textes poétiques sur la vulnérabilité et la résilience humaine.



VENDREDI
9 OCTOBRE

MAGIC

TU: 12€

23H45

KULEEANGEE

ÉLECTRO-POP ALTERNATIVE ROYAUME-UNI

Né d'une rencontre nocturne à Londres, le duo écossais KuleeAngée fusionne groove sensuel et textes grinçants. Révélés par leur EP Is It Awryt, ces «âmes sœurs» musicales capturent l'agitation moderne dans une pop hypnotique déjà adoubee par la BBC et le NME 100.



NORD//NOIR

POP CHANSON FRANÇAISE FRANCE

Duo frontal aux relents punk, NGRD//NOIR transforme les tourments de l'époque en une fête sombre et libératrice. Entre Cold Gabber et folklore industriel, leur live est un orage de sueur et d'amour, une «terreur lumineuse» qui fait danser les déçus et vibrer les pavés.



SARRA WILD

TECHNO EXPÉRIMENTAL GLOBAL BASS ROYAUME-UNI

DJ, curatrice et fondatrice de la plateforme OH141, Sarra Wild bouscule les codes du clubbing mondial. Entre rythmes non occidentaux et expérimentations audacieuses, elle façonne des sets hybrides où l'engagement social rencontre l'énergie brute des dancefloors les plus pointus.



SAMEDI
10 OCTOBRE

CHAPITEAU

TP: 34€/TR: 26€

20H

HOUDI

RAP FRANCE

Propulsé au sommet en un temps record, l'artiste cagoulé de Seine-et-Marne impose son style hybride. Entre nostalgie de fin d'été et sonorités solaires, Houdi présente SIROCCO, un projet où le rap se mêle à l'électro et à la pop avec une sincérité rare.



LA RVFLEUZE

RAP FRANCE

Nouveau visage du 19e arrondissement, La Rvfleuze s'est imposé avec sa série de freestyles Serrure. Entre images fortes et références sportives, il livre un rap sans filtre, porté par une détermination que rien, pas même l'enfermement, n'a pu freiner.



JUSTE SHANI

RAP FRANCE

Nouvelle figure forte du rap français, Juste Shani bouscule les codes. Entre bangers trap et textes introspectifs, la rappeuse du 91 impose une plume affûtée et une énergie libératrice, célébrant la confiance en soi avec une authenticité rare.



SAMEDI
10 OCTOBRE

POIREL

TP : 34€/TR : 24€

20H

VINCENT PEIRANI

JAZZ FRANCE

Rénovateur de l'accordéon, Vincent Peirani est un explorateur infatigable. Du jazz à la musique classique en passant par le rock et les sonorités du monde, ce soliste d'exception transforme chaque concert en un terrain de jeu imprévisible. Un engagement total au service d'une musique vivante, libre et audacieuse.



JUNGLE BY NIGHT

JAZZ ELECTRO-POP INSTRUMENTAL PAYS-BAS

Fidèle des Nancy Jazz Pulsations, Jungle by Night revient pour ouvrir un chapitre inédit. En configuration assise à la Salle Poirel, le sextet d'Amsterdam dévoile les nuances pop et mélodiques de son nouvel album. Entre précision instrumentale et textures nu-disco, une occasion rare de savourer l'élégance d'un groupe passé maître dans l'art du groove organique.



SAMEDI
10 OCTOBRE

L'AUTRE CANAL

TP : 32€/TR : 23€

22H

CARTE BLANCHE BON ENTENDEUR

JAZZ SOUL FRANCE

Ambassadeur d'une French Touch solaire et élégante, le duo Bon Entendeur s'est imposé grâce à ses mixtapes cultes et ses albums certifiés platine. Avec leur opus Rivages, les deux producteurs nous embarquent pour une traversée électronique et disco le long des côtes méditerranéennes, mêlant trésors vintage francophones et pépites du monde.



SAMEDI
10 OCTOBRE

MAGIC

23H45

TU : 12€

MONSTER FLORENCE

HIP HOP/PUNK FRANCE

Originaire de Colchester, le sextuor Monster Florence bouscule le hip-hop britannique avec un son hybride teinté de punk. Entre atmosphères cinématographiques et textes acerbes, ils explorent les excès de l'ère numérique avec une énergie explosive.



HYPNOSIS THERAPY

ELECTRO/POP CORÉENNE FRANCE

Venu de l'underground de Séoul, le duo Hypnosis Therapy fusionne rap, techno et punk dans une transe hypnotique. Portés par une énergie brute et des textures expérimentales, ils transforment le chaos social en une force libératrice et



VIIAK

TRANCE/HARD HOUSE UK BASS FRANCE

Figure émergente de la scène nancéienne et membre du collectif 48° Nord, VIIAK délivre des sets résolument groovy et percussifs. Entre trance, hard house et UK garage, elle défend une culture électronique inclusive et libre, pensée pour une connexion totale avec le dancefloor.



LUNDI
12 OCTOBRE

MANUFACTURE

20H

TP : 29€/TR : 22€

MAMMAL HANDS

NU-JAZZ ROYAUME-UNI

Fer de lance de la nouvelle scène britannique, Mammal Hands fusionne jazz, minimalisme, electronica et post-rock. Pour leur tout nouvel album Circadia, sorti sur le prestigieux label ACT, le groupe franchit un cap audacieux en accueillant à la batterie leur ami de longue date Rob Turner (ex-GoGo Penguin), insufflant une dynamique rythmique inédite et hautement vibrante à leurs trances hypnotiques.

Line-Up : Jordan Smart : saxophones, Nick Smart : piano, Rob Turner : batterie



SVANEBORG KARDYB

AMBIANT ELECTRO-JAZZ DANEMARK

Découvert par le prestigieux label Gondwana Records, le duo danois Svaneborg Kardyb façonne un jazz minimaliste d'une beauté brute. Entre un piano au toucher feutré, hérité des silences de l'enfance, et une batterie nourrie de blues-folk, ils créent une musique instrumentale, universelle et intensément connectée au public.

Line-Up : Jonas Kardyb : batterie, Nikolaj Svaneborg : piano



MARDI
13 OCTOBRE

CHAPITEAU

20H

TP : 42€/TR : 30€

SUZANE

ELECTRO POP FRANCE

Figure majeure de la nouvelle pop, Suzane revient avec Millénium, son album le plus engagé. Entre électro puissante et textes incisifs, elle bouscule l'époque et transforme ses combats en hymnes fédérateurs, portés par une énergie scénique viscérale.



MIKI

POP ÉLECTRONIQUE FRANCE/CORÉE DU SUD

Nouvelle figure d'une pop hybride et audacieuse, Miki bouscule les codes depuis sa chambre. Entre récit intime et productions percutantes, elle chante son quotidien avec une liberté de ton totale, mêlant gravité et autodérision avec une modernité rare.



CAMILLE YEMBE *Concert!*

POP BELGIQUE

Auteure-compositrice belge, Camille Yembe bouscule la scène pop avec un univers hybride, au croisement de l'indie rock et de l'électro. Entre textes engagés et charisme brut, elle offre une expérience scénique intense où la danse devient un exutoire.



MARDI
13 OCTOBRE

MANUFACTURE

20H

TP : 29€/TR : 22€

FERDI

JAZZ INDIE-POP FUNK FRANCE / BELGIQUE

Saxophoniste et producteur virtuose, le Franco-Bruxellois Ferdi insuffle un vent de fraîcheur sur la scène actuelle. Après un premier album solo remarqué (TAKE 01) et une collaboration fusionnelle avec le roi de la funk Dabeull, ce prodige du conservatoire mêle jazz et indie-pop dans des lives solaires et incandescents.



FORWARD

ÉLECTRO-ORGANIC JAZZ FRANCE

Bousculant les repères traditionnels, le trio Forward sculpte un jazz audacieux et résolument moderne. Entre écriture ciselée, électronique organique et grooves asymétriques, ces trois alchimistes du son déploient une virtuosité aérienne à la croisée des mondes de Tigran Hamasyan et Jon Hopkins.

Line Up : Eliot Foltz : batterie, électronique, compositions / Hugo Diaz : saxophones, électronique / Clément Waquet : vibraphone, électronique



MARDI
13 OCTOBRE

L'AUTRE CANAL 20H

TU: 26€

TEMPLES

ROCK PSYCHÉ ROYAUME-UNI

Quartet culte originaire de Kettering, Temples s'est imposé comme l'une des figures majeures de la scène rock néo-psychedélique. Toujours guidé par un esprit aventureux, le groupe britannique bouscule ses propres codes avec son cinquième album, BLISS, une œuvre audacieuse où les riffs de guitares rencontrent les boucles et les mélodies euphoriques de la culture dance des années 90.



MARDI
13 OCTOBRE

OPÉRA 20H30

TP : 1°CAT : 49€/ 2°CAT: 39€ /3°CAT:29€/4°CAT: 10€

ALELA DIANE

FOLK AMÉRICAIN

Figure incontournable du folk contemporain, Alela Diane façonne une musique intime et lumineuse. Avec son nouvel album, elle transforme le deuil en élan collectif, mêlant émotions brutes, douceur et puissance dans des chansons profondément humaines.



BIRDS ON A WIRE ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA

FOLK FRANCO-AMÉRICAIN / BRÉSILIEN

Réunissant Rosemary Standley et Dom La Nena, Birds on a Wire réinvente le répertoire mondial comme on traverse un rêve. Entre voix et violoncelle, le duo fait dialoguer époques et continents pour offrir un moment de grâce suspendu, intime et hypnotique.

Line Up : S Dom La Nena : violoncelle et voix,
Rosemary Standley : voix et harmonium



MARDI
13 OCTOBRE

MAGIC  Première Pluie

TU: 12€

23H45

ASFAR SHAMSI

RAP POP ALTERNATIVE FRANCE

Entre rap, pop et électronique, Asfar Shamsi refuse les cases. Laureate du FAIR, elle livre avec son EP cui cui un témoignage brut et sincère sur la quête d'identité. Un projet organique et puissant, porté sur scène par une énergie contagieuse.



ENCORE UNE AUTRE

ÉLECTRO TRAP POP ALTERNATIVE FRANCE

Ambassadrice de la scène électro-rap émergente, la Strasbourgeoise encore une autre bouscule les clubs parisiens. Ses sets multi-genres mêlent trap, pop et électro dans une esthétique unique, entre sensualité et absurde, affirmant son rôle de prescriptrice incontournable.



MERCREDI
14 OCTOBRE

TP: 42€/TR: 30€

CHAPITEAU

20H

PETER DOHERTY

ROCK INDIE ROYAUME-UNI

Légende du rock britannique, Peter Doherty revient plus serein que jamais avec son nouvel album Felt Better Alive. Entouré d'un groupe prestigieux, il revisite ses classiques des Libertines et de Babyshambles ainsi que ses pépites solo mélodiques.



SAM SAUVAGE

POP-ROCK FRANCE

Révélation masculine des Victoires de la Musique, Sam Sauvage bouscule la pop française avec son premier album Mesdames, Messieurs !. Originaire de Boulogne-sur-Mer, il livre une musique frontale et viscérale, portée par une interprétation sans artifice.



JAMES BAKER

POP-ROCK ALTERNATIF FRANCE

Artiste autodidacte de 24 ans, James Baker façonne une indie pop hybride aux accents rock et électro. Entre narration cinématographique et sensibilité brute, il explore les méandres du souvenir et du désir dans son nouveau projet conceptuel, Romy Rose.



MERCREDI
14 OCTOBRE

MANUFACTURE 20H

TP : 29€/TR : 22€

CÉLIA KAMENI

JAZZ SOUL FRANCE

Sacrée aux Victoires du Jazz 2025, Célia Kameni envoûte par sa voix profonde et texturée. Entre soul, folk et pop, l'interprète du tube mondial « Marechià » (avec Nu Genea) livre avec son EP Meduse une œuvre viscérale et d'une authenticité rare, quelque part entre l'héritage de Nina Simone et l'audace de Björk.

Line Up : Célia Kameni : voix, Thibault Gomez : piano & synthé, chœurs, Dee Huang : guitare électrique, Galadrielle Verchère : violoncelle, chœurs, Tamino Edener : batterie



MELISSA WEIKART (SOLO)

JAZZ-POP FRANCE

Lauréate du dispositif WIZZ 2025, la pianiste et chanteuse franco-américaine Melissa Weikart façonne une avant-pop intimiste d'une grande sensibilité. Diplômée du New England Conservatory de Boston, elle transcende ses racines jazz et classiques en trio pour offrir une musique hybride, théâtrale et captivante.



-F

MERCREDI
14 OCTOBRE

OPERA 20H30

DHAFER YOUSSEF

JAZZ ORIENTAL TUNISIE

Maître tunisien du oud et voix envoûtante, Dhafer Youssef revient avec Shiraz, un voyage intime mêlant traditions soufies et jazz contemporain. Entre héritage et expérimentation, il transforme ses émotions en une musique universelle et vibrante.

Line Up : piano : Daniel García, trompette : Mario Rom, basse : Swaéli Mbappé, batterie : Tao Ehrlich, guitare invité : Nguyễn Lê



MERCREDI
14 OCTOBRE

MAGIC

23H45

TU : 12€

OPUS KINK

JAZZ-PUNK ROCK EXPÉRIMENTAL ROYAUME-UNI

Ovni de la scène britannique, Opus Kink fusionne jazz, country et punk dans un tourbillon de «death-disco» et de cabaret grinçant. Entre section de cuivres redoutable et chant sarcastique, le groupe de Brighton livre des concerts à l'énergie sauvage et quasi-sectaire.



HEAVEN FX

INDIE ROCK ÉLECTRONIQUE FRANCE

Duo à l'univers hybride, Heaven fx fait fusionner voix complices et textures électroniques. Entre indie rock et explorations synthétiques, leur musique est une immersion sensorielle où l'émotion guide chaque rythme.



JEUDI
15 OCTOBRE

CHAPITEAU

20H

TP : 42€/TR : 30€

PINK MARTINI FEAT. STORM LARGE

SMOOTH & LATIN JAZZ ÉTATS-UNIS

Depuis 31 ans, Pink Martini distille une joie universelle à travers un mélange de pop old-school, de big band et de glamour hollywoodien. Ce collectif cosmopolite célèbre l'inclusion et le partage avec une musique élégante qui parle à toutes les générations.

KL



HAROLD LÓPEZ-NUSSA FEAT. GREGOIRE MARET

LATIN JAZZ CUBA / SUISSE

Pianiste virtuose adoubé par Chucho Valdés, Harold López-Nussa réinvente le jazz latin avec une modernité éclatante. Accompagné d'un quartet d'exception, il mêle l'héritage musical de Cuba à une énergie nouvelle, entre nostalgie et exploration sonore.



FLORE BENGUIGUI & THE SENSIBLE NOTES

JAZZ FRANCE

Après l'aventure L'Impératrice, Flore Benguigui revient à ses premiers amours : un jazz jubilatoire inspiré des années 30. Entre synthés analogiques et improvisation libre, elle déconstruit les a priori pour offrir une musique vivante, drôle et accessible.



JEUDI
15 OCTOBRE

MANUFACTURE 20H

TP : 29€/TR : 22€

NDUDUZO MAKHATHINI

AFRICAIN NU-JAZZ AFRIQUE DU SUD

Premier artiste sud-africain signé sur le mythique label Blue Note Records, le pianiste et compositeur Nduduzo Makhathini est une figure majeure du jazz mondial. Élevé au cœur des traditions zouloues et inspiré par le jazz spirituel de John Coltrane, il conçoit sa musique comme une passerelle sacrée entre l'héritage des ancêtres, le gospel et l'improvisation contemporaine.

Line Up : Nduduzo Makhathini : piano, Dalisu Ndlazi : contrebasse, Lukmil Perez : batterie



STRANDED HORSE & BOUBACAR CISSOKHO

WORLD FOLK FRANCE / SÉNÉGAL

Sous l'alias Stranded Horse, le musicien normand Yann Tambour façonne un univers hors du temps où le folk anglo-saxon et la chanson française s'allient à la musique mandingue. Accompagné de son fidèle compagnon de route, le virtuose sénégalais Boubacar Cissokho, il livre avec son tout nouvel album The Warmth You Deserve une ode envoûtante à l'épure et au réconfort.

Line Up : Yann Tambour : kora, guitare, chant
Boubacar Cissokho : kora



JEUDI
15 OCTOBRE

L'AUTRE CANAL 20H

TP : 32€/TR : 23€

ALTIN GÜN

PSYCH-FUNK PAYS-BAS/TURQUIE

Fer de lance mondial du renouveau psyché-funk turc, le quintet d'Amsterdam Altin Gün revient avec son cinquième album, Garip. Conçu comme un hommage vibrant au légendaire barde Neşet Ertaş, ce nouvel opus mature et éclectique mêle rock hippie, textures de synthés des années 80 et somptueux arrangements de cordes, offrant un voyage hypnotique au cœur du spleen anatolien.



YUUF

GLOBAL GROOVE ROYAUME-UNI/FRANCE/SUISSE/DANEMARK

Quartet cosmopolite basé à Londres, Yuuf réunit quatre musiciens venus de France, de Suisse, du Danemark et d'Angleterre. Signé sur l'exigeant label Ninja Tune, le groupe façonne une musique instrumentale onirique et organique où le handpan dialogue avec des grooves puissants, propulsant le public de la méditation à l'extase festive.



JEUDI
15 OCTOBRE

MAGIC

23H45

TU : 12€

DAME AREA

POST-PUNK EBM ESPAGNE/ITALIE

Venu de Barcelone, le duo Dame Area bouscule la scène industrielle avec une énergie sauvage. Entre percussions métalliques, polyrythmies flamenco et synthés minimalistes, leur live est une décharge électrique, fusionnant l'esprit du post-punk et de l'EBM.



JUNGLIST NANCY

JUNGLE OLD SCHOOL BREAKBEAT FRANCE

Né en 2025 dans l'effervescence d'une warehouse, le collectif JUNGLIST NANCY fait vibrer la cité ducale au rythme de la Jungle. Entre breaks frénétiques, basslines profondes et sirènes dub, ces sélecteurs passionnés célèbrent l'héritage old school tout en explorant les sonorités underground les plus modernes.



VENDREDI
16 OCTOBRE

CHAPITEAU

20H

TP : 42€/TR : 30€

SELAH SUE AND THE GALLANDS

SOUL/POP BELGIQUE

La reine soul-pop Selah Sue s'allie au duo père-fils The Gallands pour un projet organique né d'une alchimie fulgurante. Entre liberté jazz et chaleur soul, leur album Movin' capture une énergie live vibrante, invitant au lâcher-prise et au mouvement.



LAKECIA BENJAMIN

SOUL/JAZZ ÉTATS-UNIS

Saxophoniste alto électrisante originaire de New York, Lakecia Benjamin fusionne jazz spirituel, groove et funk. Six fois nommée aux Grammy Awards, la virtuose présente We Dream, une œuvre collaborative et visionnaire habitée par une énergie solaire.



NILUSI

SOUL-POP/R&B FRANCE /SRI LANKA

Ancienne enfant prodige devenue icône indépendante, la franco-sri-lankaise Nilusi fusionne soul, R&B et musiques sud-asiatiques. Entre héritage et modernité, elle livre avec Lettre à l'Univers une œuvre organique et viscérale sur la guérison et l'identité.



VENDREDI
16 OCTOBRE

MAGIC

TU : 12€

23H45

CLARA KIMERA

RAP UNDERGROUND / SHOEGAZE FRANCE

Révélee au sein du duo électro-pop à succès Agar Agar, Clara Kimera s'affirme désormais en solitaire dans un projet hautement personnel. Entre shoegaze vapoureux et rap underground, cette artiste à l'esthétique DIY et cinématographique transcende les genres, sculptant une musique hypnotique où chaque sonorité semble être l'écho lointain de guitares qui soupirent.



PEARLY DROPS

DREAM-POP INDIE-ÉLECTRONIQUE FINLANDE

Venu d'Helsinki, le duo Pearly Drops tisse une indie-électronique aux reflets futuristes. Entre rock brumeux et mélodies rêveuses, les lauréats du prestigieux Teosto Prize s'imposent sur la scène mondiale avec un univers visuel et sonore d'une rare élégance.



VITALINE

TECHNO BASS MUSIC LATIN CLUB FRANCE

DJ et productrice incontournable, Vitaline navigue avec précision entre techno, bass music et sonorités trance. De Paris à Hong-Kong, elle déploie des sets hybrides et percutants, véritables concentrés d'énergie club pensés pour faire vibrer les corps et les esprits.



VENDREDI
16 OCTOBRE

MANUFACTURE

TP : 29€/TR : 22€

20H

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

JAZZ FRANCE

Le souffle inspiré de la trompettiste Airelle Besson rencontre l'accordéon virtuose de Lionel Suarez. Un duo d'exception entre tendresse et malice, où chaque note invite à un voyage sonore complice, léger et profondément vibrant.

Line Up : Airelle Besson : trompette, Lionel Suarez : accordéon



PIERRE TEREYGEOL

FOLK-JAZZ FRANCE

Guitariste, chanteur et improvisateur recherché, Pierre Tereygeol livre avec Always Near son premier manifeste solo. Entre influences folk américaines, éclats de jazz impressionniste et vocalises inspirées des musiques soufies, ce songwriter virtuose s'entoure d'invités précieux pour sculpter un voyage sonore d'une rare intensité émotionnelle.

Line Up : Pierre Tereygeol : guitare, Thibaut Gomez : piano



SAMEDI
17 OCTOBRE

CHAPITEAU

TP : 42€/TR : 30€

20H

CARAVAN PALACE

ÉLECTRO SWING FRANCE

Véritable phénomène pop mondial, Caravan Palace fusionne l'énergie des années folles et l'électronique moderne. Pour cette tournée 2026, le groupe se métamorphose en une revue explosive de huit artistes, mêlant cuivres flamboyants et chorégraphies pour une fête monumentale.



YOUNGBLOOD BRASS BAND

BRASS BAND/PUNK-JAZZ ÉTATS-UNIS

Véritable institution du groove, Youngblood Brass Band réinvente la fanfare de la Nouvelle-Orléans à la sauce hip-hop et punk. Entre cuivres explosifs et beats ravageurs, ce collectif américain transforme chaque scène en une célébration incendiaire où la virtuosité se met au service de la danse.



DAOUD

ELECTRO JAZZ FRANCE / MAROC

Refusant les codes du jazz, daoud façonne une musique tendue et indisciplinée, entre chaos et douceur, ironie et sincérité. Sur scène, son groupe explose les cadres, mêlant lyrisme et déflagrations. Une expérience brute, libre et profondément vivante.



SAMEDI
17 OCTOBRE

MANUFACTURE

TP : 29€/TR : 22€

20H

SAMY THIÉBAULT ET ÉMILIE ARIDON-KOCIOŁEK

JAZZ ACOUSTIQUE FRANCE

Le saxophoniste de jazz Samy Thiebault et la pianiste classique Emilie Aridon-Kociolek s'attaquent au répertoire de légende de Weather Report. Dans une formule intimiste, ce projet hors norme mêle la rigueur d'une écriture sur mesure à la liberté de l'improvisation, révélant la richesse intemporelle de Wayne Shorter et Joe Zawinul sous un jour entièrement acoustique.

Line Up : Samy Thiébault : saxophone ténor, flûte alto, arrangements, compositions, Emilie Aridon-Kociolek : piano



SOFI PAEZ

NÉO-CLASSIQUE/JAZZ COSTA RICA

Première artiste signée sur OPIA, le label du célèbre Ólafur Arnalds, la pianiste et compositrice costaricienne Sofi Paez tisse une musique d'une infinie délicatesse. Entre piano épuré, voix suspendues et subtiles touches électroniques, elle transforme les paysages de sa terre natale et les instants du quotidien en de vibrants poèmes sonores.



SAMEDI
17 OCTOBRE

MAGIC

TU : 12€

23H45

SUPER JET KINOKO

NEW WAVE ROCK PSYCHÉDELIQUE JAPON

Véritable météore de la scène japonaise, ce groupe d’Osaka fusionne New Wave, rock et transe dans un tourbillon «mushroom trance». Leurs performances explosives et déjantées transforment l’espace en une fête sauvage, portée par une énergie brute et communicative.



SHELF LIVES

ELECTRO-BASS PUNK ROYAUME-UNI/CANADA

Duo d’«Electro-Bass Punk», Shelf Lives ramène l’agressivité physique du punk dans l’intimité électrique d’une fête de maison. Entre morceaux accrocheurs et chaos sonore, ils s’imposent par une authenticité brutale qui ne laisse personne indifférent.



CLAUDE-EMMANUELLE

BASS MUSIC/EXPÉRIMENTAL FRANCE

DJ et artiste pluridisciplinaire, Claude-Emmanuelle transforme le dancefloor en un espace de résistance. Ses sets hybrides mêlent hymnes queers, basses profondes et textures diasporiques dans une performance viscérale qui invite à la transe et à la libération collective.



SAMEDI
17 OCTOBRE

FABRIC KIDS 10H30 / 14H30

TU : 8€

J'AI RIEN DEMANDÉ, MOI !

POP/ELECTRO DÈS 6 ANS

Accompagnée de son chat imaginaire Attila, la petite Lison nous invite à hauteur d’enfant dans son monde extraordinaire. Véritable pépite visuelle et technologique, J’ai rien demandé moi fusionne un concert pop-électro live captivant et un mapping numérique immersif en constante mutation. Un voyage poétique, drôle et profondément moderne sur la construction de soi et la complicité familiale, à partager dès 6 ans !



3→17 OCTOBRE 2026
NANCY JAZZ
PULSATIONS

Contacts

Nancy Jazz Pulsations

Kenza Mouhib
Responsable Communication
kenza@nancyjazzpulsations.com
06 20 42 29 42

Relation Presse Nationale

Marie Britsch
Attachée presse
mariebritsch@gmail.com
06 09 95 36 02
09 52 29 31 18